

Présentation

Les programmes de 2015 (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015) rappellent les objectifs de l'apprentissage de l'écriture au cycle 2 :

Ecrire

Ayant commencé d'apprendre à écrire (en cursive, au clavier) en GS, les élèves complètent l'apprentissage du geste grapho-moteur non achevé et perfectionnent leurs acquis (sûreté et vitesse), automatisant progressivement le tracé normé des lettres. Ils apprennent à utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte et ils manipulent le clavier. De façon manuscrite ou numérique, ils apprennent à copier ou transcrire sans erreur, depuis des supports variés (livre, tableau, affiche...) en veillant à la mise en page. Les exigences qui s'appliquent à la copie sont justifiées par l'usage réel qui sera fait des messages ou des textes copiés.

Connaissances et compétences associées :

- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).
- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

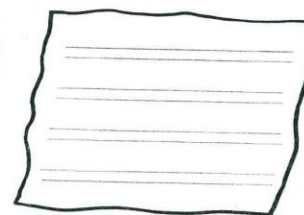
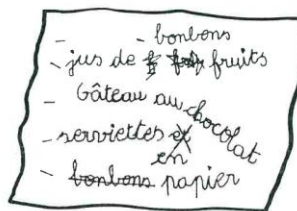
Dans ce bois, il y avait un château.

Recopie le cartouche.



RAMSÉS

1 Mets au propre en recopiant clairement.



Références

Viviane Bouysse, Inspectrice générale de l'Éducation nationale

Rappel au sujet de l'apprentissage de l'écriture à la maternelle et au CP, à retrouver ici : <http://www.cndp.fr/bienlire/04-media/a-maternelle.asp#A134>

Viviane Bouysse recommande de travailler la copie, pour que les élèves ne copient plus lettre par lettre, mais travaillent sur une représentation complète du mot (en vue notamment de l'amélioration de l'orthographe lexicale).

Quelques repères dans les programmes		Propositions de mise en œuvre
Connaissances et compétences associées	Objectifs	
- Respecter les conventions graphiques. - Écrire à la main de manière fluide et efficace. - Automatiser des gestes de l'écriture cursive.	- Maîtriser les outils scripteurs. - Automatiser des gestes de l'écriture cursive. - Acquérir la fluidité et la rapidité du geste.	<input checked="" type="checkbox"/> Travail individuel <input checked="" type="checkbox"/> Travail en binôme
		<input checked="" type="checkbox"/> cycle 2 <input type="checkbox"/> cycle 3

Sur le plan moteur, apprendre à écrire, c'est apprendre un geste contrôlé visuellement sur un espace maîtrisé. C'est en verbalisant le geste, sa signification que l'on va faire passer l'enfant du graphomoteur à un signe ayant du sens.

Copier ne signifie pas reproduire des formes mais mémoriser le contenu des segments pour les écrire ensuite grâce à ses propres connaissances sur la langue écrite.

Toutes les séances suivent un schéma identique : cela rassure les élèves, les repères et les attendus sont connus, les élèves ont la possibilité de réfléchir à ce qu'ils apprennent, guidés par l'enseignant. La démarche est empruntée à celle de la résolution de problèmes et favorise l'élaboration de représentations et la verbalisation (importantes dans les processus de contrôle et de réinvestissement). Enseigner de manière explicite :

- Une phase de rappel collectif (à partir d'une courte tâche qui permet la mise en œuvre des compétences apprises précédemment)
- Une ou deux tâches (objectifs de la séance) individuelle(s) ou en binôme
- Un retour collectif (ou en petit groupe) sur l'activité pour rendre explicite ce qui a été travaillé
- Une synthèse collective orale, puis écrite (formuler une règle générale)

Activité 1 : copier en écriture cursive, à partir d'un modèle en écriture cursive ou script

Objectifs

- Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.
- Travailler les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive).
- Développer des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Matériel

Pour l'élève : modèle en écriture cursive ou en écriture script (mots, phrases).

Descriptif et consignes :

Proposer un modèle en écriture cursive (niveau CP), en écriture script (dès que le geste de l'écriture cursive est maîtrisé) : les élèves doivent le recopier en écriture cursive.

Modèle en écriture cursive : « recopie la phrase. »

Dans ce bois, il y avait un château.

Modèle en écriture script : « recopie la phrase. »

Le chat saute sur le mur.

Variante : lier écriture et lecture (repérer une syllabe et la recopier).

Référence : *Fichier d'activités 1*, Grand Large CP, Editions Belin

Repère la première syllabe et écris-la.

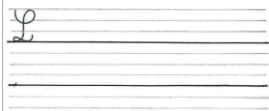


Variante : lier écriture et lecture (lire et comprendre).

Référence : *Fichier d'activités 1*, Grand Large CP, Editions Belin

Recopie la phrase et illustre-la.

Lulu sort de son lit.
Lulu sort de son lit.



Variante : lier écriture et lecture (lire et comprendre).

Référence : *Fichier d'activités 1*, Grand Large CP, Editions Belin

Complète avec le mot qui convient.

attention interditt



Autres variables

- Quantité de mots ou phrases à copier
- Support du modèle : sur le cahier de l'élève, au tableau.
- Consigne supplémentaire : recopier pour mettre au propre, en respectant la mise en page.

Cet exemple est issu du fichier *Activités d'écriture CP (fiches photocopiables)*, collection Justine et Compagnie, Editions Retz. Ce fichier n'est plus édité. Les fiches peuvent être proposées à l'ensemble des élèves du cycle 2.

① Mets au propre en recopiant clairement.



Référence :

- Site de l'Académie de Paris :
https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2016-06/guide_referent_de_lecture.pdf
- Parcours (CP-CE1), l'apprentissage de l'écriture au CP et CE1, module d'évaluation
<http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL/Parcours/CpCe1ModuleEcriture-3.htm>
- Le site de Danièle Dumont, docteur en sciences du langage,
<http://legestedecriture.fr/>

Activité 2 : copier en écriture script, à partir d'un modèle en écriture cursive

Objectifs

- Maîtriser les gestes de l'écriture à l'aide d'un clavier.
- Travailler les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en cursive pour une copie au clavier).
- Développer des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Matériel

Pour l'élève : modèle en écriture cursive (mots, phrases).

Suggestion : le texte (ou mots ou phrases) peut être la production d'un écrit réalisé par les élèves eux-mêmes, production à recopier au propre pour diffusion, affichage ...

Descriptif et consignes :

- Les élèves recopient les mots ou les phrases ou le texte à l'aide du clavier.
- Veiller à la bonne installation des élèves (position par rapport au clavier, place de la feuille ...).
- Suggestion : former des binômes d'élèves, un élève écrit au clavier, l'autre dicte et vérifie l'écrit sur l'écran. Inverser les rôles.

Référence :

Article de Jean-Luc VELAY, *De la plume au clavier : est-il encore utile d'enseigner l'écriture manuscrite ?*
https://hal.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/28010/filename/Velay_Cog_073_.pdf

Activité 3 : copier en écriture cursive, à partir d'un modèle écrit avec un autre alphabet

Objectifs

- S'entraîner aux gestes moteurs : utiliser le regard pour piloter la main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts), contrôler les tracés.
- Découvrir d'autres alphabets et d'autres formes graphiques.










Matériel

Modèles contenant des écritures présentant d'autres alphabets et d'autres formes graphiques.


Les exemples sont issus du fichier *Activités d'écriture CP (fiches photocopiables)*, collection Justine et Compagnie, Editions Retz. Ce fichier n'est plus édité. Les fiches peuvent être proposées à l'ensemble des élèves du cycle 2.

Des hiéroglyphes

1 Recopie les hiéroglyphes.







	<input type="text"/>			
ciel		apporter	eau	ville
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
soleil				
	<input type="text"/>			
donner		terre	Égypte	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
maison				

2 Recopie le cartouche.

	<input type="text"/>
RAMSÈS	

Du cyrillique

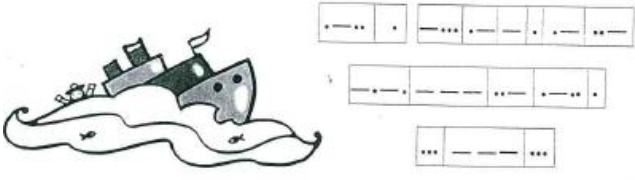
Recopie les lettres.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
[chtch]		[f]		[p]	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
[j]		[d]		[z]	

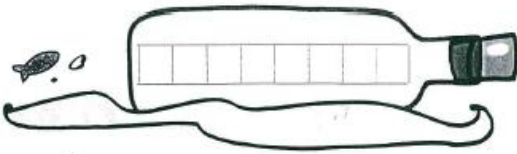
Du morse

↳ Décode le message.

A	. —	H	O	— — —	V	... —
B	— ...	I	..	P	. — .	W	. — — —
C	— . — .	J	. — — —	Q	— — . —	X	— .. —
D	— ..	K	— — —	R	. — .	Y	. — . — —
E	.	L	. — ..	S	...	Z	— — ..
F	.. — .	M	— —	T	—		
G	— — .	N	— .	U	.. —		



Code ton prénom en morse.



Une partition de musique

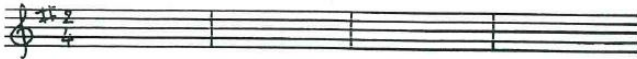
↳ Recopie la partition.



À la claire fontaine



À la clai- re fon-tai- ne m'en al- lant pro- me- ner



J'ai trou- vé l'eau si bel- le que je m'y suis bai- gné(e).

