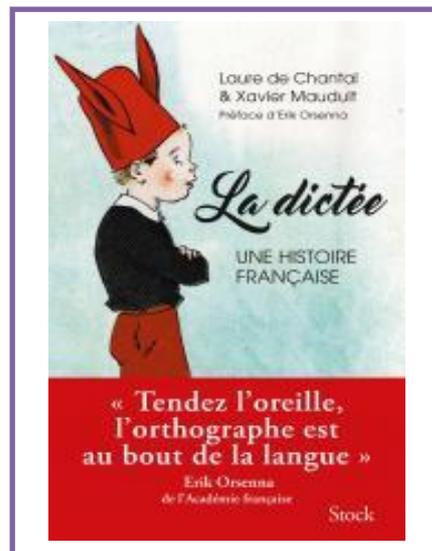


Petit historique de la copie et de sa mauvaise réputation

« Le cœur qui bat, la gorge qui se serre, dédain feint ou sincère, nous avons tous une histoire d'amour, parfois malheureuse, avec la dictée. La dictée c'est la femme fatale, avant l'heure, de la cour de récré : elle ne nous passe rien et nous lui permettons tout. Ni recueil, ni étude scientifique, c'est un voyage au pays des dictées que nous vous proposons. Ses étapes sont la nostalgie et la surprise, parfois le sourire, mais toujours avec l'amour de l'école et de l'orthographe. Lui seul nous rappelle que toute faute est pardonnable. »

La dictée, Une histoire française,

Laure de Chantal et Xavier Mauduit, Editions Stock



Références

BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

Quelques repères dans les programmes		Propositions de mise en œuvre
Connaissances et compétences associées	Objectifs	
Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.	Maitriser les outils scripteurs. Respecter les conventions graphiques. Acquérir la fluidité et la rapidité du geste.	<input checked="" type="checkbox"/> Travail individuel <input type="checkbox"/> Travail en binôme
Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots.	Travailler l'empan visuel et la mémoire orthographique.	<input checked="" type="checkbox"/> cycle 2 <input type="checkbox"/> cycle 3

Toutes les séances suivent un schéma identique : cela rassure les élèves, les repères et les attendus sont connus, les élèves ont la possibilité de réfléchir à ce qu'ils apprennent, guidés par l'enseignant. La démarche est empruntée à celle de la résolution de problèmes et favorise l'élaboration de représentations et la verbalisation (importantes dans les processus de contrôle et de réinvestissement). Enseigner de manière explicite :

- Une phase de rappel collectif (à partir d'une courte tâche qui permet la mise en œuvre des compétences apprises précédemment)
- Une ou deux tâches (objectifs de la séance) individuelle(s) ou en binôme
- Un retour collectif (ou en petit groupe) sur l'activité pour rendre explicite ce qui a été travaillé
- Une synthèse collective orale, puis écrite (formuler une règle générale)

Activité : La copie encadrée

Objectifs :

Elaborer une stratégie de copie pour un mot.

Mémoriser l'orthographe d'un mot en entier.

Travailler l'empan visuel, les unités de sens d'un mot.

Outils :

Pour l'enseignant : le tableau et un cache.

Pour les élèves : une ardoise et un feutre.

Descriptif et consignes :

Un mot est écrit au tableau et lu collectivement. Explicitation et formulation orale de ses spécificités : nombre de syllabes, phonèmes difficiles, lettres muettes, rappel de la hauteur de certaines lettres, référence à des mots de la même famille...

Le mot est copié par les élèves de façon progressive. L'enseignant avec le cache suit le découpage syllabique du mot.

Exemple : pa-pi-llon

Variable :

Dans un premier temps, laisser visible le premier groupe de lettres liées du mot (sans lever le crayon).

Exemple : lun-ette

