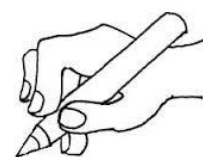


Petit historique de la copie et de sa mauvaise réputation

La copie envisagée comme une tâche passive ne permet pas à l'élève de faire preuve de créativité et d'intelligence.

Historiquement, la « copie » scolaire est associée à l'idée de punition ou de tricherie. Souvent, les élèves évoquent une activité scolaire rébarbative et non réflexive en employant cette terminologie : « on a copié ». L'activité de copie doit être un moyen de construction de la langue écrite grâce à des situations variées. Il est recommandé de rendre explicite l'enseignement de la copie qui sera contextualisé (production d'un affichage, travail de groupe...).

Délivrée de ses connotations négatives et péjoratives, la copie d'écrit se révèle être un outil et un indicateur pertinents de la représentation de l'écrit que l'apprenant élabore au cours de son apprentissage. La copie doit être conçue comme un moyen d'élaboration et d'appropriation de l'écrit.



Références

- BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

- Fiches Eduscol, français cycle 2 **écriture**
<http://eduscol.education.fr/cid105737/francais-cycle-ecriture.html>

Quelques repères dans les programmes		Propositions de mise en œuvre
Connaissances et compétences associées	Objectifs	
Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.	Maitriser les outils scripteurs Respecter les conventions graphiques. Acquérir la fluidité et la rapidité du geste.	<input checked="" type="checkbox"/> Travail individuel <input type="checkbox"/> Travail en binôme
Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots.		<input checked="" type="checkbox"/> cycle 2 <input type="checkbox"/> cycle 3

Toutes les séances suivent un schéma identique : cela rassure les élèves, les repères et les attendus sont connus, les élèves ont la possibilité de réfléchir à ce qu'ils apprennent, guidés par l'enseignant. La démarche est empruntée à celle de la résolution de problèmes et favorise l'élaboration de représentations et la verbalisation (importantes dans les processus de contrôle et de réinvestissement). Enseigner de manière explicite :

- Une phase de rappel collectif (à partir d'une courte tâche qui permet la mise en œuvre des compétences apprises précédemment)
- Une ou deux tâches (objectifs de la séance) individuelle(s) ou en binôme
- Un retour collectif (ou en petit groupe) sur l'activité pour rendre explicite ce qui a été travaillé
- Une synthèse collective orale, puis écrite (formuler une règle générale)

Activité : La copie guidée

Objectif :

Entraîner le geste graphique et augmenter sa dextérité.

Outils:

Pour l'enseignant : des étiquettes mots, un support ligné en seyès pour le tableau.

Pour l'élève : une ardoise, un cahier d'écriture ligné en seyès.

Descriptif et consignes :

Le mot est écrit au tableau, l'enseignant reproduit la première lettre en expliquant son geste graphique aux élèves (hauteur des lettres, position sur les lignes, interlignes). Les élèves s'exercent à reproduire : main levée, sur l'ardoise puis sur le cahier.

Variables :

- Respecter les unités graphiques du mot afin de faire écrire un groupe de lettres avant la levée de l'outil scripteur.
- Ecrire des mots connus ou non.
- Faire varier la place du modèle : modèle au tableau, sur la table...