

Connaitre les correspondances phonèmes graphèmes (encodage) au cycle 2

Les obstacles

L'encodage de la langue orale suppose des compétences complexes :

- Identifier les phonèmes qui constituent les mots puis sélectionner les lettres/graphèmes qui les transcrivent. *Il est à noter que cette opération est plus difficile en français que dans d'autres langues plus transparentes.*
- Mémoriser toute une série d'exceptions et de mots irréguliers.
- Enchaîner le tracé des lettres de manière suffisamment fluide et rapide.

Dans la langue française :

- Un même son peut s'écrire de plusieurs façons différentes **ex : /o/ peut s'écrire o, au ou eau**
- Il existe de nombreuses lettres qui ne s'entendent pas **doubles consonnes, consonnes finales, marques grammaticales**
- **Le même graphème peut représenter des sons différents** (graphèmes ambigus) et **certain graphèmes font appel à plusieurs lettres** (graphèmes complexes)

'k'	's'	'ch'	'k'
car	cela	louche	chrono
abricot	cerise	riche	orchestre
coco	écorce	cheval	technique
café	ici	ruche	écho

Des leviers

- L'apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes est une étape indispensable qui doit être enseignée explicitement en lien avec la progression en lecture.
- Dès l'étude du 1^{er} graphème, **amener l'élève à écrire en copiant** avec un modèle puis **sous la dictée (encodage)**.
- Tout au long de l'étude des graphèmes, complexifier les écrits et permettre **l'écriture de syllabes, de mots puis de phrases.**
- **Pratiquer quotidiennement des activités de copie et de dictée pour produire un effet sur le long terme. Elles se complètent et doivent être enseignées avec méthode.**

Les exercices de copie et de dictée favorisent :

- la **maîtrise des correspondances** lettres/groupes de lettres et sons
- la mémorisation dans le **bon ordre des lettres** qui les composent

Des pistes pédagogiques

La copie

- Les recherches récentes (Recherche Lire Ecrire, R.Goigoux dir.2015) montrent **que les activités de copie occupent une part importante du temps alloué aux situations d'écriture en CP.** Il s'agit majoritairement de tâches de **copie avec un modèle visible.**
- Les situations de **copie avec disparition du modèle**, moins pratiquées, méritent, **en lien avec la [progression de l'étude du code en lecture \(Educol\)](#)**, de faire l'objet d'une attention particulière. Elles sollicitent chez les élèves des processus cognitifs, des prises d'information et le développement de stratégies importantes à ce stade des apprentissages.

La copie avec disparition du modèle

- La copie avec disparition du modèle demande à l'élève de :
 - **transporter la graphie** d'un mot ou d'une phrase,

- **dépasser la copie lettre à lettre et stocker en mémoire** une unité graphique ou phonique plus importante.

- L'élève est placé à la fois en situation de lecture et d'écriture.
- Ce dispositif nécessite de clarifier l'objectif de la tâche proposée : **pour réussir la tâche, il ne suffit pas de bien former les lettres mais il faut aussi reproduire la bonne graphie des mots et des phrases proposés.**
- Le passage par des **phases de verbalisation** permettra d'aider l'enseignant à prendre conscience du fonctionnement de l'élève face à cette situation et à l'élève d'identifier ses procédures, celles des autres et de les faire évoluer vers plus d'efficacité.

La copie avec disparition du modèle : la copie encadrée

Objectif : mémoriser l'orthographe d'un mot entier

- Mot écrit au tableau
- Le lire collectivement
- L'observer avec formulation orale de ses spécificités (syllabes, lettres représentant les phonèmes, lettres muettes, hauteur des différentes lettres...).
- L'enseignant utilise un cache en laissant seulement la 1^{ère} lettre visible
- Les élèves écrivent le mot entier
- Vérification immédiate, cache enlevé

La copie avec disparition du modèle : la copie flash

Objectif : mémoriser l'orthographe d'un mot entier

- Mot écrit au tableau (puis groupe de mots, phrase)
- Le lire collectivement
- Les élèves sont invités à bien le regarder, se dire les lettres, fermer les yeux et essayer de le "voir", vérifier qu'il est bien mémorisé
- L'enseignant cache le mot
- Les élèves l'écrivent
- Vérification immédiate

La dictée

La dictée de syllabe

- Le choix des syllabes à dicter se doit d'être en lien avec les correspondances graphèmes-phonèmes étudiées.

La dictée de mots ou pseudo-mots

- En lien avec la progression de classe, les mots réguliers sont proposés aux élèves en début d'apprentissage suivi des mots irréguliers, lesquels doivent faire l'objet d'une explicitation quant à leur graphie.

La pêche aux syllabes

Objectifs : lire des syllabes, les associer pour écrire des mots corrects au niveau du sens et de l'orthographe; développer des démarches d'observation, d'analyse et de réflexion.

- Ecrire tous les mots possibles à partir d'un corpus de syllabes (sur ardoise)
- Aide possible avec des images (images des mots à produire)

in	age	bou	dan	vis	ger
che	cou	ton	res	tes	mou
pon	car	ver	ser	pen	vir

Des exercices d'encodage

Objectifs : permettre de produire de l'écrit par l'écriture de mots de difficulté progressive. [Groupe départemental MDL 38](#)

L'évaluation des correspondances Phonèmes Graphèmes

Les évaluations CP 2018

Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent

Manipuler des phonèmes

Manipuler des syllabes

Français CP

Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent (CPFRE - Exercice 1)

● m n b d f

Consigne : entoure la lettre qui correspond au son que tu entends au début du mot.

Pourquoi cet exercice ?
La capacité à manipuler et identifier les phonèmes dans un mot est nécessaire pour comprendre le principe d'une écriture alphabétique dans laquelle les plus petites unités du langage sont, les graphèmes codent les plus petites unités correspondantes du langage oral, les phonèmes.

Nombre d'items	Critères de réussite	Groupe sous le seuil 1 (4 items)		Groupe entre les seuils 1 et 2 (5 items)		Groupe au-dessus du seuil 2 (10 items)	
		Seuil 1	Seuil 2	Seuil 1	Seuil 2	Seuil 1	Seuil 2
10	Pour chaque item, associer le phonème initial d'un mot monosyllabique et lui associer la graphème correspondante.	Les élèves de ce groupe réussissent entre 0 et 2 items de cet exercice.	Les élèves de ce groupe réussissent entre 3 et 5 items de cet exercice.	Les élèves de ce groupe réussissent entre 6 et 10 items de cet exercice.	Les élèves de ce groupe réussissent entre 6 et 10 items de cet exercice.	Les élèves de ce groupe réussissent entre 6 et 10 items de cet exercice.	Les élèves de ce groupe réussissent entre 6 et 10 items de cet exercice.

Tâche de l'élève

Entourer la lettre correspondant au son du premier phonème d'un mot écrit.

Calcul des scores

Difficultés possibles :

- **CONFUSION DES LETTRES :**
 - o L'élève confond les lettres visuellement (graphèmes proches : exemples : b/d, p/q, h/q, -).
- **CORRESPONDANCE PHONÈME GRAPHEME :**
 - o L'élève ne connaît pas la lettre qui correspond au phonème.
- **CONSCIENCE PHONÉTIQUE :**
 - o L'élève confond les lettres auditivement (phonèmes proches : exemples : v/f, h/p, t/d, h/d, m/n -).
 - o L'élève ne réussit pas à isoler un phonème dans un mot écrit.

3 points par bonne réponse

Les évaluations CE1 2018

Ecrire des syllabes

Maîtriser les correspondances

Ecrire des mots

Analyse des difficultés et pistes d'activités

Une analyse des difficultés et une suggestion d'activités pour renforcer les compétences sur le [site Eduscol cycle 2](http://www.eduscol.education.fr/c2/evaluation)

Suivi et évaluation

Comment utiliser les évaluations au CP pour faire progresser les élèves

Comment utiliser les évaluations au CE1 pour faire progresser les élèves

Banqu'outils pour l'évaluation

La banque'outils pour l'évaluation regroupe des livrets et plus de 400

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

- L'élève a des difficultés à segmenter une syllabe simple comme TA.
- L'élève a des difficultés à fusionner deux sons comme <T> et <O>.
- L'élève inverse des sons quand on lui demande de segmenter une syllabe de structure voyelle-consonne (VC) ou lors d'une fusion VC.
- L'élève a des difficultés à différencier le phonème de la syllabe.
- L'élève confond des phonèmes proches au niveau sonore /p/-/t/, /t/-/d/, /t/-/s/, /t/-/v/, /s/-/z/...
- L'élève a des difficultés de segmentation des mots en phonèmes (ces difficultés sont fonction du type de mot : il est plus facile de supprimer le phonème au début de « gare » que celui au début de « gras »).

Mémoire

- L'élève a des difficultés de mémorisation immédiate (ses résultats sont fonction du nombre de phonèmes).

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Avant toute chose, il convient d'examiner la gestion du temps dévolu à cet apprentissage de base :

Si la classe comporte plus de 2 élèves qui sont en dessous du seuil 2 dans l'exercice 1, il convient de mobiliser chaque jour au moins 2 h sur la phonologie (tant que c'est nécessaire) et sur le code alphabétique. En effet, comme le montre les travaux de Bruno Suchaut, le temps d'apprentissage des élèves en difficulté est beaucoup plus élevé.

Bien sûr, le travail en petit groupe pour les élèves faibles en phonologie et en maîtrise du code alphabétique est fortement recommandé.

Ces séances intensives permettront d'éviter que ces élèves ne se retrouvent avec des scores faibles en fluence ensuite. En classe, il convient d'amener les élèves à :

- Repérer le mot qui commence (ou se termine) par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible, pratiquer des « chasses à l'intrus ».
- Localiser la place d'un phonème dans un mot.
- Privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique.

Conseils pratiques :

- Donner le son d'un phonème consonne aux élèves, puis les syllabes simples formées avec ce phonème : par exemple BA, BI, BO, BU, pour qu'ils commencent à entendre les associations consonne-voyelle.
- Utiliser des structures CV (consonne-voyelle) et les décomposer devant les élèves, avant de leur proposer d'assurer eux-mêmes d'autres structures de même type. Commencer par les consonnes longues comme R ou L, pour faciliter l'identification du son de la consonne dans les syllabes (qu'on peut étirer au départ pour aider l'élève à retrouver le premier son). Faire de même avec les fusions de sons (C+V) en demandant à l'élève la syllabe obtenue.
- Puis leur permettre de s'exercer sur des structures plus complexes: VC, CVC et CCV.
- Ces exercices peuvent se faire à l'oral ou à l'aide de cartes-lettres.

Cas particulier du <e> : prononcer les consonnes avec un « e », comme dans les mots **bœufs**, **ce**, **de**, **feu**, **bague**, **je**, **le**, **me**, **ne**, **peu**, **que**, **guerre**, **se**, **te**, **vœu**, **douze**.

Pour aller plus loin

Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture*, pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » et pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».

Lien : [BSD / VIDEO Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres](#).

Eduscol : [Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Partie II.2 - Lien oral-écrit](#).

Planification

L'acquisition de cette compétence est prioritaire durant l'année de CP car elle permet à l'élève d'acquies une lecture fluide. L'entraînement, débuté en maternelle, doit être renforcé dès le début de l'année scolaire. Il est donc nécessaire de pratiquer quotidiennement des activités visant à développer ces capacités.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors des activités portant sur la phonologie.
- Pratiquer de préférence ces activités en petit groupe, voire individuellement, quotidiennement, sous forme de séances courtes mais fréquentes.
- Il est important de faire écrire et lire quotidiennement l'élève (dictée et lecture de syllabes, de mots, ...).
- L'observation attentive des élèves permettra de déterminer les progrès réalisés et les difficultés éventuelles et d'ajuster l'enseignement en conséquence.
- Apprécier toutes les semaines le degré d'acquisition de cette compétence.